

# 180° éditions

*Mangez local, lisez local!*

MUSIQUE  
ESSAI  
SOCIÉTÉ

## Ma vie de musicien

Jean-Claude Vanden Eynden

Préface de José van Dam

Postface de Jean-Michel Dayez



### Souvenirs, réflexions, espoir

Gerhard Richter a dit : « l'art est la plus haute forme de l'espoir », je pense que c'est aussi l'ultime. Et en particulier la musique qui, écoutée et pratiquée dès le plus jeune âge, peut avoir un impact sur le cerveau et son développement.

J'ai ainsi la conviction que même si elle ne pourra pas sauver le monde, elle peut certainement le rendre meilleur. Nos dirigeants devraient en prendre conscience.

## L'AUTEUR

Jean-Claude Vanden Eynden n'a que 16 ans lorsqu'il est proclamé lauréat au Concours Musical international Reine Elisabeth de 1964. C'est l'un des plus jeunes lauréats jamais élu. Cette précieuse distinction marque le coup d'envoi d'une brillante carrière de pianiste soliste qui le mène dans les plus belles salles du monde et les festivals les plus réputés.

## LES POINTS FORTS

L'autobiographie et la réflexion d'un grand pianiste soliste.

Un talent extraordinaire.

Une époque inoubliable.

Un excellent pédagogue.

Le plaisir de transmettre.

**Un lauréat du Concours Musical international Reine Elisabeth ; cette année, le Concours fête ses 75 ans et on célèbre les 150 ans de la naissance de la reine >>**

**une série de concerts, festivals, expositions et projets participatifs marqueront ces célébrations.**

## INFOS

ISBN : 978-2-940721-94-8

Pagination : 96 pages

+ cahier photos quadri

Format : 13 × 22 cm

Prix : 20 €

Rayons : musique / essai / société

Parution : 12 mai 2026

Contact presse : [juliette.180editions@gmail.com](mailto:juliette.180editions@gmail.com)

Service presse sur demande